



Il ruolo del Floral Designer nel wedding

Le cose importanti da sapere

Chi è un Floral Designer

È un professionista che ha studiato l'arte floreale in tutte le sue declinazioni .

Dagli stili architettonici, alla botanica, alla teoria del colore, al visual, la decorazione di grandi ambienti e conosce tutte le tecniche di lavorazione del fiore reciso e della sua conservazione



Cosa fa un Floral Designer?

Progetta un addobbo floreale, partendo dal moodboard, ne cura poi la scelta degli elementi botanici e dei complementi, la realizzazione e l'allestimento scenografico



In quali ambiti lavora il Floral Designer?

Realizzazione Eventi
Fiere & Congressi
Wedding
Shop Window
Decorazione di interni
Terrace & Outdoor
Workshop & Formazione



La collaborazione fra WP e Floral Designer

- Miglior gestione dei rapporti col cliente
- Migliore assistenza durante il servizio
- Maggiore capacità di risposta a problemi e imprevisti
- Il WP ha una visione più organica dell'evento
- Miglior gestione delle tempistiche
- Miglior gestione dei Guest
- Miglior gestione delle PR e delle location



Conoscere i fiori e le loro
caratteristiche è
indispensabile per
pianificare e gestire al
meglio la riuscita
dell'evento



Anche se il servizio viene affidato al fiorista è importante conoscere quali sono i nemici dei fiori, che possono pregiudicarne la bellezza e la durata



Evitiamo che una
peonia si trasformi in
una verza



L'appasimento può essere provocato da:

- Alte temperature
- Sbalzi termici caldo/freddo e viceversa
- Vento
- Elevata traspirazione
- Sole diretto



L'idratazione deve essere mantenuta :

- Bagnando bene la spugna
- Vaporizzando con nebulizzatore
- Proteggendo con carta o tnt



Le strutture verticali e/o
in sospensione vengono
realizzate a secco, è
quindi fondamentale
vaporizzare in
continuazione



I fiori sono fragili
Bisogna spostare le
composizioni il meno
che sia possibile per
evitare rotture e
danneggiamenti



Ogni tipo di fiore è
adatto per un
particolare uso
Ad esempio è un
controsenso fare un
bouquet semisferico con
fiori a spiga o
multidirezionali



Nelle decorazioni per la
tavola , prestare
attenzione nella scelta
dei fiori, non solo dal
punto di vista estetico
ma anche olfattivo



Di cosa si occupa il fiorista per la cerimonia?

Posizionare le composizioni come da progetto (e da permessi Soprintendenze)

Posizionamento carpet e/o accessori (lanterne vetri ecc)

Smontaggio a fine cerimonia e trasferimento in location se richiesto

Decorazione auto sposi



Di cosa NON si occupa il fiorista

- Coordinamento musicisti
- Libretti
- Wedding bag
- Pulizie coriandoli ecc
- Accoglienza ospiti
- Rinfreschi
- Noleggio suono e luci
- Movimentazione ospiti
- Manovalanza di vario genere
- Gestione parking
- Accensione/gestione di luci/fiamme libere
- Noleggio di sedie, inginocchiatoi, cuscini, plance, supporti vari



Impariamo a conoscere
le specie botaniche ed a
chiamarle con i loro
nomi



Rosa



Fiore versatile
adatto per tutti gli
usi

Forma
tonda/semisferica





Lilium



Fiore versatile e
resistente

Forma
multidirezionale



Anthirrinum Bocca di leone



Fiore molto
decorativo
utilizzato per dare
slancio alle
composizioni

Forma a spiga



Peonia



Fiore di grande
personalità, costo
elevato e di difficile
conservazione

Forma emisferica





Iris



Fiore semplice e di
grandissimo effetto
utile a riempire gli spazi

Forma Multidirezionale



Eustoma Lisianthus



Fiore versatilissimo e di
grandissima durata

Forma multidirezionale



Astromeria



Fiore di grandissima
durata molto
decorativo

Forma
multidirezionale



Fresia

Fiore di iccole dimensioni
adato ad una molteplicità
di lavori

Forma Multidirezionale



Garofano



Fiore semplice
adatto per
riempimenti e di
grande effetto

Forma emisferica

Hydrangea Ortensia



Fiore costoso e di
difficile
conservazione e
lavorazione

Forma semisferica



Anemone



Fiore semplice di
difficile lavorazione e
conservazione

Forma tonda

Dalia



Fiore di difficile
lavorazione ,
conservazione e
manipolazione

Forma semisferica

Astilbe



Fore rustico di grande delicatezza per lavori con un impronta molto naturale

Forma multidirezionale



Girasole



Fiore rustico di
grande dimensione
e personalità

Forma rotonda

asclepias



Fiore di grande
bellezza, piccole
dimensioni e durata
limitata del grosso
assorbimento idrico

Forma
multidirezionale

Ranuncolo



Fiore mediterraneo
di grandissima
personalità ma di
difficile lavorazione

Forma semisferica

Gloriosa rotschildiana



Fiore superbo, di difficile
manipolazione e durata

Forma Multidirezionale



Celosia



Fiore di grande
personalità ma con
gabo di grandi
dimensioni che lo
rendono difficile da
lavorare

Forma
multidirezionale

Amaranthus caudatus



Fiore di forma passiva
adatto a dare
morbidezza alle
composizioni

Allium



Fore estivo dal profumo sgradevole ma di grande durata

Forma sferica

Alchemilla



Fiore piccolo e verde
che dona grande
naturalezza alle
composizioni

Forma spezzettata

Tuberosa



Fiore dal profumo
molto intenso e
peristente

Forma a spiga

Campanula



Fiore di difficile
lavorazione e
manipolazione e
brevissima durata

Forma passiva pendula

Matricaria



Di grandissimo effetto e
naturalità ma scarsissima
durata

Forma multidirezionale

Bouvardia



© 2006 David Stang, <http://ZipcodeZoo.com>

Spesso scambiato per
il fiore d'arancio , fiore
di grande
assorbimento e durata
limitata

Forma
multidirezionale



Phlox



Fiore molto delicato

Forma multidirezionale

Limonium



Fiore di grandissima
durata e profumo
sgradevole

Forma spezzettata

Statice sinuata



Fiore economico e
grandissima durata

Forma
multidirezionale

Eryngium



Fiore di grandissima
durata

Forma
multidirezionale

Astrantia



Fiore di piccole
dimensioni e durata
limitata

Forma semisferica

Anigozanthos



Fiore di piccole dimensioni ma grande personalità, perfetto per dare una nota di esotico

Forma spezzettata



Strelitzia reginae



Il fiore esotico per
eccellenza, di grandissimo
interesse anche la foglia

Forma multidirezionale

Heliconia



Fiore esotico di
straordinaria bellezza e
durata

Forma cascante

Ornitogallo



Fiore piccolo di
grandissima durata

Forma a spiga

Forma multidirezionale

(a seconda del tipo e
fioritura)

Gypsophila paniculata



Fiore minuscolo adatto sia come
fiore primario che secondario

Forma spezzettata

Amaryllis



Fiore di grandi
dimensioni e difficile
lavorabilità

Forma multidirezionale

Tulipano



La più popolare delle
bulbose, fiore di
difficile lavorabilità

Forma a spiga (chiusi)

Multidirezionale
(aperto)

Eucharis



Fiore splendido e
costoso

Forma
multidirezionale

Delfinium



Fiore di grande
personalità ma grande
difficoltà di
manipolazione e breve
durata

Forma a spiga

Convallaria Mughetto



Fiore piccolo di altissimo
costo per lavori esclusivi

Forma multidirezionale

Oxipetalum



Fiore ancora poco
conosciuto e utilizzato

Forma multidirezionale

Nerina



Fiore un pò agée
ma durevole

Forma
multidirezionale

Scabiosa



Interessante ia il fiore che il portasemi.

Forma rotonda (fiore)

Forma sferica (portasemi)

Anthurium



Fiore di grande
durata e
personalità

Forma
multidirezionale

Vanda



Fiore di grande
personalità e durata

Forma
multidirezionale

Gladiolo



Fiore economico e di grandi dimensioni usato per dare altezza e spinta alle composizioni

Forma a spiga

Calla



L'eleganza fatta fiore

Forma Multidirezionale

Phalenopsis



La più nota delle
orchidee

Forma morbida

Cymbidium



Orchidea di grande
lavorabilità e durata

Forma
multidirezionale



Chrisantemum Crisantemo



Fiore semplice per tutti
gli usi

Forma multidirezionale

Buplerum



Fiore secondario di
grande naturalezza

Forma spezzettata

Veronica



Fiore di piccole
dimensioni ma grande
personalità

Forma a spiga

Aconitum



Fiore di un colore blu
viola molto intenso

Forma a spiga

Ornitogallum



Fiore di piccole
dimensioni e
straordinaria durata

Forma a spiga

Eremurus



Fiore estivo di grandi dimensioni che dona grandissimo slancio alle composizioni

Forma a spiga

Agapanthus



Fiore estivo di
grandi dimensioni
ed effetto

Forma semisferica

Matthiola incana violaciocca



Fiore durevole e
profumato

Forma a spiga



Gerbera



Fiore semplice dal costo contenuto e di grande effetto

Forma tonda

Multidirezionale (di profilo)



Come vengono utilizzati i fiori

Decorazione cerimonia indoor/outdoor

Decorazione Auto

Bouquet

Decorazioni indossabili quali Bottoniere, glamelie, pochette, ventagli, coroncine

Decorazioni per abitazione ingresso, scala, rinfresco, giardino

Decorazioni per ricevimento centro tavola, tableau marriage, torta, tavoli buffet, tavolo bomboniera, tavolo accoglienza, accessori vari



Il mood floreale



Definire una palette





Tipologie di bouquet

Tondo

Cascante / a goccia

Liberty

A strascico

A braccio

Glamelia

Stile naturale/botanico

A borsa ventaglio pochette



Tondo

Molto tradizionale, è
caratterizzato da una forma
semisferica



cascante

Molto tradizionale, è caratterizzato da una forma allungata con dei fiori in caduta

Quello definito a goccia , è sempre a caduta ma i fiori circondano (avvolgono) la mano





Liberty

Spesso realizzato con
inserimenti di tessuto è
caratterizzato dalle due
linee in caduta





A caduta

Per slanciare la figura



A strascico

Sempre di grande effetto, poco si adatta a spose basse di statura



Glamelia

Chamata talvolta
Rosmelia, è costruita
incollando fra loro i
petali di molte rose





A manicotto

Un classico per il wedding invernale



Bracciale

Per la sposa che vuole le
mani libere





A borsa

Per la sposa disinvolta



Ventaglio

Ventaglio floreale



Formale

Es forma a Cuore, a scettro ecc



Stola

Può essere simmetrica (velo)
o asimmetrica





A braccio

Il più vecchio e banale dei bouquet,
ormai in disuso



Stile naturale / botanico

Bouquet con linee molto naturali ed uscite di fiori e verdi, realizzato prestando particolare cura al tipo di essenze impiegate



Bottoniera e accessori



La chiesa





Candele Si o no?

Atmosfera

calda





Rito civile



Decor Simmetrico

Arco Asimmetrico





Arco
classico

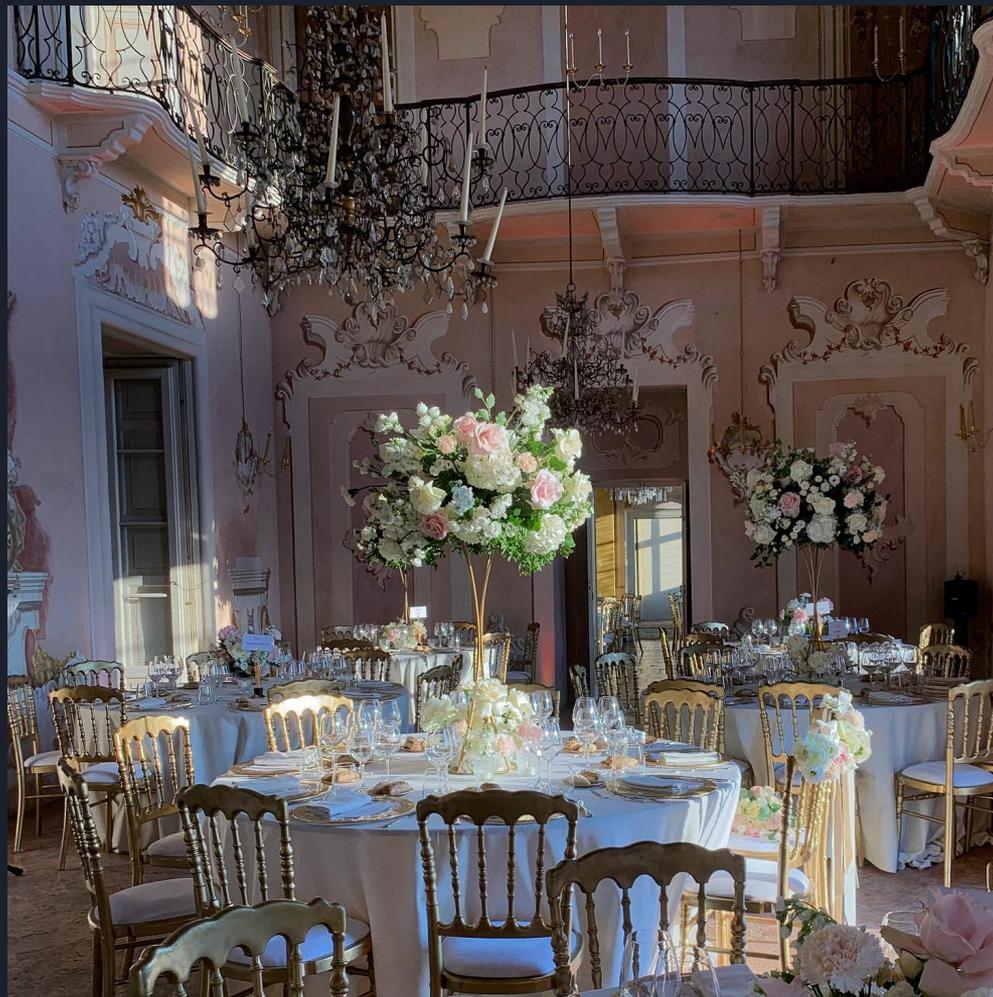




Arco
grunge



Alzare lo sguardo



Classico



Scomposto





Table deco

Simmetrico o asimmetrico?

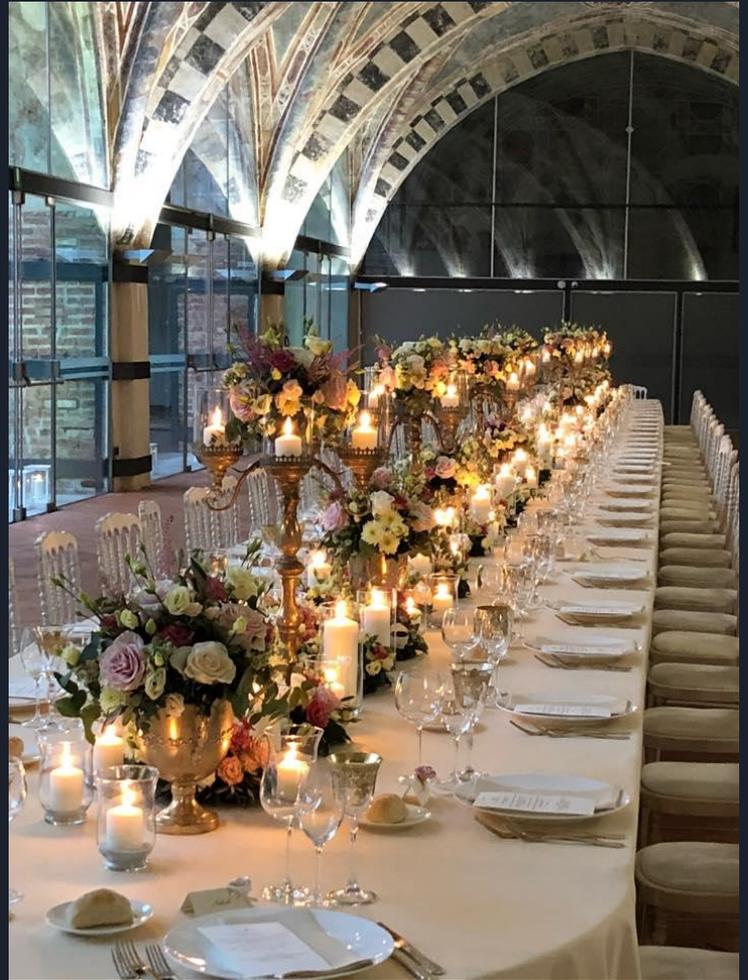






imperiale

Luxury oro



L'uso delle strutture







Si o no?



Colore?



student@marcointroini.com

+39.328.600.7682

Twitter @marcolinotwit

Linkedin Marco Introini

www.marcointroini.com

Le immagini a supporto non hanno fini commerciali ma

Puramente didattici e sono liberamente attinte dal web

